



*Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы*

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»**

СОБОЛЕНКО

НАДЕЖДА

ПЕТРОВНА

Библиографический указатель

Челябинск

2012

ББК 91.9:78

УДК 378

С54

Ответственный за выпуск В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор, ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств

Соболенко Надежда Петровна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Н. Б. Дорохова, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2012. – 51 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

ISBN 978-5-94839-328-5

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов заслуженного работника культуры Республики Башкортостан, заслуженного работника высшей школы РФ, кандидата педагогических наук, профессора кафедры книжного бизнеса, декана Института заочного обучения Соболенко Надежды Петровны и литературу о ее деятельности.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-328-5

© Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012

© Моковая Т. Н., Дорохова Н. Б., Разина Ю. Б., сост., 2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александрова Н. О.</i> Надежда Петровна Соболенко.....	7
От составителей.....	13
I. Труды Н. П. Соболенко	14
II. Учебно-методические работы Н. П. Соболенко	20
III. Н. П. Соболенко – редактор, составитель, рецензент	25
IV. Литература о Н. П. Соболенко	32
Именной указатель	35
Приложения	37
Диссертационные исследования, подготовленные под руководством Н. П. Соболенко.....	38
Коллеги, друзья, ученики о Н. П. Соболенко.....	39
Сколько энтузиазма в этой моей ученице!.....	39
Секрет высоких достижений.....	44
Надежда, оправдавшая имя.....	46
Слово о коллеге.....	48
Вдохновитель и организатор.....	49
Дорогой наставнице.....	51

НАДЕЖДА ПЕТРОВНА СОБОЛЕНКО

Надежда Петровна Соболенко родилась 6 января 1948 г. в Германии, в Потсдаме в семье военнослужащего.

Отец – Петр Федорович Хоманов – кадровый военнослужащий. С первых дней Великой Отечественной войны был офицером контрразведки «Смерш». Неоднократно забрасывался в тыл врага, участвовал в Сталинградской битве, дошел до Берлина, где остался служить до 1953 г. Принимал участие в секретных военных операциях, занимал должность следователя. По возвращении в Россию служил в Комитете госбезопасности. Награжден боевыми орденами и медалями, в том числе и за послевоенные операции. Часть наград была вручена в 1990-е гг. после рассекречивания архивов «Смерш».

В 1957 г. отец вышел в отставку, и семья переехала жить в Челябинск. П. Ф. Хоманов работал на Челябинском металлургическом заводе старшим экономистом сталеплавильного цеха.

Мама – Мария Венедиктовна Хоманова – банковская служащая, после войны – домохозяйка. В годы войны содержала не только свою семью, но и детей погибшего брата, которых впоследствии усыновили.

В Челябинске Надежда Петровна Хоманова продолжила учебу в школе № 92, после окончания которой год работала в комитете комсомола Челябинского металлургического завода. В 1968 г. поступила в Челябинский государственный институт культуры, сдав вступительные экзамены на отлично и выдержав конкурс. Будучи студенткой, активно работала в комитете комсомола института, много занималась общественной работой, спортом, организацией и проведением различных мероприятий на факультете и в институте. В 1972 г. в первом выпуске окончила библиотечный факультет ЧГИК по специальности «Библиотечное дело и библиография». Осталась работать преподавателем на кафедре библиотечного дела. В 1977 г. поступила в дневную аспирантуру Московского государственного института культуры по кафедре библиотечных фондов и каталогов. Бы-

ла одной из первых учениц известного фондоведа и документоведа, доктора педагогических наук, профессора Ю. Н. Столярова, ставшего ее научным руководителем. В 1982 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Влияние вторичного отбора литературы на интенсификацию использования фондов централизованных библиотечных систем». Учеба в Москве подарила Надежде Петровне друзей и позволила прожить эти годы очень активно: богатое профессиональное и научное общение, посещение театров, музеев, выставочных и концертных залов, посиделок московских диссидентов, чтение самиздатовской литературы и др.

После окончания аспирантуры Надежда Петровна вернулась в Челябинск, на кафедру библиотековедения ЧГИК. В 1985 г. стала заместителем декана дневного отделения информационно-библиотечного факультета. Через 6 лет перешла на должность декана заочного отделения информационно-библиотечного факультета. В 1987 г. ей было присвоено ученое звание доцента.

С 1993 г. по ее инициативе на факультете организована подготовка кадров для библиотек по сокращенным программам. Был сформирован и успешно реализован план непрерывного образования: техникум (колледж) – институт. Заключены договоры о взаимном сотрудничестве и подготовке кадров с Челябинским, Свердловским, Курганским училищами культуры, Уфимским библиотечным техникумом. С 1994 г. началась подготовка кадров (заочная форма обучения) по специальности «Музейное дело и охрана памятников». По инициативе Н. П. Соболенко в 2000 г. открыто представительство и сделан первый набор студентов-библиотекарей в Нижневартовске.

В 1996 г. Н. П. Соболенко поддержала открытие на информационно-библиотечном факультете нового не только для региона, но и в целом для вузов культуры образовательного направления – бакалавриата «Книговедение» (с 2000 г. – «Книжное дело») и подготовку книговедов-маркетологов, бакалавров книжного дела. С образованием новой кафедры – книговедения (ныне книжного бизнеса) в 1997 г. Надежда Петровна

перешла туда работать, поменяв и значительно расширив при этом профиль преподаваемых учебных дисциплин. Позднее активно занималась лицензированием родственных для кафедры специальностей – «Книгораспространение», «Издательское дело и редактирование», а также магистратуры «Книжное дело».

За многолетнюю педагогическую деятельность и большой вклад в подготовку высокопрофессиональных кадров Н. П. Соболенко в 1988 г. была награждена медалью «Ветеран труда», а в 2003 г. ей присвоено звание – заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

В 1993 г. Надежда Петровна начала активно работать с Республиканской библиотекой им. Н. К. Крупской в г. Уфе, под ее руководством было проведено хоздоговорное исследование состояния библиотечного дела в Республике Башкортостан. В 1994 г. на базе Республиканской библиотеки им. Ахмет-Заки Валиди в Уфе был открыт учебно-консультационный пункт института и проведен первый набор студентов по специальности «Библиотековедение и библиография». За период с 1997 по 2002 г. число библиотечных работников с высшим образованием в республике возросло с 8 до 11 %. В 2002 г. учебно-консультационный пункт был преобразован в филиал Челябинской государственной академии культуры и искусств, получена лицензия первоначально на специальностям «Социально-культурная деятельность», «Библиотечно-информационная деятельность», «Документоведение и документационное обеспечение управления». Впоследствии спектр образовательных направлений филиала расширился: были лицензированы специальности «Народное художественное творчество», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направление бакалавриата «Книжное дело».

В 2009 г. Уфимский филиал прошел аккредитацию в составе академии. В настоящее время в нем обучается более 600 человек по 6 образовательным программам бакалавриата и 5 специальностям высшего профессионального образования. За подготовку библиотечных кадров высшей квалификации для Республики Башкортостан в 1997 г. Н. П. Соболенко

было присвоено звание заслуженного работника культуры Республики Башкортостан.

В 2003 г. Н. П. Соболенко была назначена проректором по заочному обучению и воспитательной работе. Много внимания в этот период уделялось внедрению новых форм воспитательной работы в общежитии, изучению опыта работы других вузов города и страны в этом направлении.

В марте 2004 г. Н. П. Соболенко была назначена первым проректором Челябинской государственной академии культуры и искусств. С этого времени под ее руководством и при непосредственном участии началась активная работа по расширению сферы образовательной деятельности академии. Число специальностей было доведено с 12 до 23, особенно активно лицензировались специальности в группе гуманитарных наук: «Культурология», «Социология», «Социальная педагогика», «Издательское дело и редактирование», магистратура «Книжное дело». По группе «Культура и искусство» добавились «Режиссура кино и телевидения», началась подготовка по дополнительной квалификации «Дирижер оркестра народных инструментов».

В период с 2007 по 2009 г. в академии было лицензировано 14 разнообразных по спектру направлений бакалавриата: «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность», «Библиотечно-информационные ресурсы», «Дизайн», «Театральное искусство», «Музыкальное искусство», «Менеджмент» и др., а также 4 направления магистратуры: «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность», «Библиотечно-информационные ресурсы», «Книжное дело».

Были заключены договоры о подготовке кадров в области культуры и искусства с Министерствами культуры Свердловской, Курганской, Оренбургской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Республик Башкортостан и Казахстан. Открыты представительства академии в Екатеринбурге, Кургане, Оренбурге, Орске, Ханты-Мансийске. Это позволило академии расширить влияние на Уральский и другие регионы, стать центральным вузом по подготовке кадров для культуры и искусства. Количество студентов с 1500 выросло до 7000 человек.

В 2007 г. к должности первого проректора добавилась должность проректора по учебной работе. В течение двух лет шло формирование основных направлений учебной работы в соответствии с реформированием системы высшего профессионального образования, новыми требованиями, внедрение системы качества в учебный процесс.

В 2008 г. по инициативе Н. П. Соболенко и под ее руководством был создан Институт заочного обучения для упорядочения учебного процесса на заочном отделении.

С 2009 г. Н. П. Соболенко становится проректором по заочному обучению и занимается внедрением разнообразных форм обучения, индивидуальных программ для подготовки специалистов с использованием дистанционных образовательных технологий. В 2011 г. она перешла на должность декана по заочному обучению. С этого времени главной задачей становится дальнейшее развитие форм заочного обучения с использованием дистанционных технологий и укрепление стационарной подготовки заочников. Продолжается работа с регионами по набору в Институт заочного обучения, развивается и укрепляется магистратура по направлениям «Издательское дело» и «Библиотечно-информационная деятельность». Сделаны первые выпуски магистрантов-заочников, приехавших из Орска, Сургута, Магнитогорска.

В течение многих лет, занимаясь административной работой, Надежда Петровна не прекращала преподавательскую деятельность. Она разработала и читала авторские учебные курсы: «Библиотечный фонд», «Литературно-художественная и детская книга», «Основы производственных процессов». Н. П. Соболенко постоянно повышает свою квалификацию. В 2010 г. прошла профессиональную переподготовку по специальности «Издательское дело и редактирование». С 2009 г. читает учебный курс «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех специальностей и направлений дневной и заочной форм обучения. Прошла повышение квалификации в учебно-методическом центре – Областном государственном

учреждении «Гражданская защита Челябинской области». По всем преподаваемым курсам ею разработаны учебно-методические комплексы.

Н. П. Соболенко активно занимается научной работой. Ее научные интересы лежат в области организации учета и структурирования документных фондов библиотек, литературно-художественного книгоиздания. Активно Надежда Петровна работает с Челябинской областной универсальной научной библиотекой, с Национальной библиотекой им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан, проводит совместные исследования, готовит организационно-технологическую документацию по формированию фондов библиотек. В 2010 г. в издательстве «Литера» (Москва) было опубликовано ее пособие «Учет документного фонда библиотеки» (тираж 1500 экз.), востребованное библиотечными работниками страны. Готовится учебное пособие по курсу «Безопасность жизнедеятельности». Разработаны и читаются курсы для магистров: «Современное библиотечное фондирование», «Структурирование библиотечного фонда», «Типология издания», «Теория и практика книгораспространения» и др.

В 2007 г. Н. П. Соболенко было присвоено ученое звание профессора. Она автор порядка 80 научных, учебных и учебно-методических работ. Под ее научным руководством защищены кандидатские диссертации Н. Г. Новиковой (Талалайкиной), Р. А. Гильмияновой.

Надежда Петровна не собирается останавливаться на достигнутом и в дальнейшем планирует заниматься стационарным заочным обучением, дистанционными технологиями, писать учебные пособия, совершенствовать и углублять читаемые дисциплины. В будущее она смотрит с оптимизмом.

Н. О. Александрова,
зав. кафедрой книжного бизнеса,
кандидат исторических наук, доцент,
заслуженный работник высшей школы РФ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный биобиблиографический указатель отражает все наиболее значительные работы Н. П. Соболенко, опубликованные в 1978–2012 гг.: учебные пособия, методические издания, статьи, тезисы докладов и др.

Указатель состоит из четырех основных разделов:

- I. Труды Н. П. Соболенко
- II. Учебно-методические работы Н. П. Соболенко
- III. Н. П. Соболенко – редактор, составитель, рецензент
- IV. Литература о Н. П. Соболенко

Внутри разделов публикации расположены в алфавите заглавий.

Указатель открывается вступительной статьей о Н. П. Соболенко. Издание снабжено именным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители). В приложении помещены отзывы коллег, друзей, учеников о Надежде Петровне, а также перечень диссертационных исследований, подготовленных под ее руководством.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

I. ТРУДЫ Н. П. СОБОЛЕНКО

1. **Библиотечно-библиографическое обслуживание работников сельского хозяйства:** науч. обзор лит. / Н. П. Соболенко, Н. О. Александрова, Л. А. Головнева; Гос. респ. науч. б-ка им. Н. К. Крупской. – Уфа, 1988. – 28 с.

Освещена литература по вопросам взаимодействия библиотек и органов НТИ в обслуживании работников сельского хозяйства.

2. **Влияние вторичного отбора литературы на интенсификацию использования фондов централизованных библиотечных систем:** автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук / Н. П. Хоманова (Соболенко); Мос. гос. ин-т культуры. – М., 1982. – 22 с.

3. **Внутрисистемный обмен в централизованных библиотечных системах:** лекция по спецкурсу «Библ. фонды» для студентов библ. фак. / Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1987. – 34 с.

4. **Время диктует поиск** / Н. П. Соболенко, Н. М. Рязанова // Библиотекарь. – 1984. – № 7. – С. 35–36.

Рассмотрен научный подход к проблеме внутрисистемного обмена.

5. **Вторичный отбор литературы – фактор активизации использования фондов библиотек в помощь коммунистическому воспитанию трудящихся** / Н. П. Соболенко // Проблемы коммунистического воспитания трудящихся в библиотечной и клубной работе. – М., 1978. – Вып. 37. – С. 87–106.

6. **Вторичный отбор литературы в фондах сельских ЦБС** / Н. П. Соболенко // Актуальные проблемы развития культуры и искусства на современном этапе. – Л., 1979. – С. 14–17.

7. **Вторичный отбор: история и историография вопроса** / Н. П. Соболенко // Теория вторичного отбора литературы и проблема обновления библиотечных фондов: сб. науч. тр. / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1986. – С. 11–23.

Рассмотрены различные подходы к проблеме балласта в фонде и принципы отбора литературы при его устранении.

8. **Габрик Елена Федоровна** / Н. П. Соболенко, Н. В. Овчинникова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 119.

9. **Деятельность библиотечных коллекторов по комплектованию фондов библиотеки** / Н. П. Соболенко // Оптимизация обслуживания читателей централизованных библиотечных систем: межвуз. сб. тр. / М-во культуры РСФСР; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1990. – С. 20–28. – Библиогр. в конце ст.

В статье автор рассматривает вопросы комплектования фондов централизованных библиотечных систем и роль библиотечного коллектора в этом процессе.

10. **Дистанционное образование** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 171.

11. **Дистанционное обучение** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 171.

12. **Дистанционные образовательные технологии** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 171.

13. **Заочное обучение** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 205.

14. **Заочное обучение** / Н. П. Соболенко // Музейный вестник / сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – Вып. 12. – С. 142–143.

15. **Изучение библиотечного фонда** [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов 2–3 курсов оч. и заоч. форм обучения по специальности 071900 Библ.-информ. деятельность / Н. П. Соболенко; Челяб. гос.

акад. культуры и искусств. – Электрон. дан. – Челябинск, 2005. – 48 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

16. **Исламова Лена Фаниловна** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 237.

17. **История возникновения и становления учета фондов библиотек как технологического процесса** / Н. П. Соболенко // Региональные проблемы истории книжного дела: материалы всерос. науч. конф. (Челябинск, 23–24 нояб. 2009 г.). – Челябинск, 2009. – С. 133–137.

Рассмотрена эволюция учета с древнего государства Шумер до 1911 г., когда был зафиксирован первый документ о практике учета фонда в российских библиотеках.

18. **Кругова Евгения Александровна** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 305.

19. **Литературно-художественная книга** [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов оч. и заоч. формы обучения по направлению 035000 Изд. дело. / Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Электрон. дан. – Челябинск, 2012. – 111 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

20. **Литературно-художественная книга в XVIII веке: тенденции развития** / Н. П. Соболенко // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2006. – № 2 (10). – С. 15–18.

Статья освещает период появления новых литературных направлений, идей и образов в художественной литературе петровского времени.

21. **НИРС – путь в науку** / Н. П. Соболенко // Кадры культуры. – 1985. – 28 февр. – С. 1.

О научной работе студентов на кафедре библиотековедения.

22. **Носова Валентина Яковлевна** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 416–417.

23. **О внедрении в практику дистанционного образования** / Н. П. Соболенко // Музейный вестник / сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – Вып. 10. – С. 89–94.

Освещены трудности организации дистанционного образования в академии: создание нормативно-правовой базы дистанционного образования, учебно-методических пособий, проблемы авторского права, технические аспекты организации дистанционного образования.

24. **О роли заочного обучения в подготовке специалистов в сфере культуры, искусства и массовых коммуникаций** / Н. П. Соболенко // Вестн. ин-та пед. исслед. Челяб. гос. акад. культуры и искусств: Теория и практика педагогики и психологии профессионального и общего образования. – 2006. – № 2. – С. 14–23.

25. **Работать на результат** / Н. П. Соболенко // Академгородок. – 2009. – № 103. – С. 9.

26. **Роль вторичного отбора в повышении качества формирования фонда ЦБС** / Н. П. Соболенко // Проблемы эффективности библио-библиогр. обслуживания населения: межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1984. – С. 100–109.

27. **Рубцов Сергей Геннадьевич** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 495.

28. **Состояние фондов национальной литературы в библиотеках Челябинской области** / Н. П. Соболенко, Н. Г. Талалайкина // Библиотечная жизнь Челябинской области: комплектование фондов: проблемы и решения / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, науч.-метод. отд. – Челябинск, 2000. – Вып. 2. – С. 5–19.

29. **Студент и наука** / Н. П. Соболенко // Кадры культуры. – 1985. – 4 апр. – С. 1.

О научно-исследовательской работе студентов: участии во всесоюзных конкурсах и всесоюзной конференции студентов.

30. **Сысалова Любовь Борисовна** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 572.

31. **Терехова Ольга Владимировна** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 580.

32. **Ткаченко Марина Владимировна** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 584.

33. **Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»** / Н. П. Соболенко // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 601.

34. **Учеба и практика неразрывны** / Н. П. Соболенко // Кадры культуры. – 1987. – 19 февр. – С. 1.

О госбюджетном исследовании кафедры библиотековедения по теме «Состояние и перспективы комплексного развития ЦБС массовых библиотек».

35. **Учет документного фонда библиотеки**: учеб. пособие по дисциплине «Библ. фонд» по направлению 071200 «Библ.-информ. ресурсы» и 071201 «Библ.-информ. деятельность» для студентов 2–4 курсов днев. и заоч. отд-ний / Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, фак. док. коммуникаций, каф. книговедения. – Челябинск, 2006. – 131 с. – Библиогр.: с. 101–104.

В пособии подробно освещены особенности учета разных видов документов, порядок ведения и заполнения учетных документов.

36. **Учет документного фонда библиотеки**: учеб.-практ. пособие / Н. П. Соболенко. – Москва: Литера, 2010. – 144 с.: ил., табл. – (Современная библиотека; Вып. 71). – Библиогр.: с. 88–90 (51 назв.).

В пособии особое внимание уделено организации и технологии учета различных документов в библиотеках, особенностям учета разных видов документов, порядку ведения и заполнения учетных документов. В приложении даны основные формы учета документов.

37. Вторичный отбор литературы в фондах массовых централизованных библиотечных систем: метод. указ. для студентов 3 курса днев. и заоч. отд-ний библ. фак. по изуч. спецкурса / Н. П. Хоманова (Соболенко); Челяб. гос. ин-т культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1979. – 8 с.

38. Студенческая научная / Н. Хоманова (Соболенко) // Кадры культуры. – 1984. – 12 апр. – С. 2.

О формах научно-исследовательской работы студентов в рамках учебного процесса.

39. Удостоена высшей награды / Н. Хоманова (Соболенко) // Кадры культуры. – 1983. – 14 апр. – С. 2.

40. Художественная литература в фонде ЦБС: состояние, перспективы: (на примере ЦБС г. Челябинска) / Н. П. Соболенко // Библиотечное дело: история, традиции, новации: межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1994. – С. 67–76.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Н. П. СОБОЛЕНКО

41. **Безопасность жизнедеятельности:** рабочая программа дисциплины по направлениям 230700 «Приклад. информатика», 034700 «Документоведение и архивоведение», 035000 «Издат. дело», 071900 «Библ.-информ. деятельность», 0712300 «Музеология и охрана объектов культур. и природ. наследия» / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; фак. кн. бизнеса, документоведения и музееведения. – Челябинск, 2012. – 34 с.

42. **Библиотечные фонды:** метод. указ. для студентов ОЗО II – III курсов библ. фак. / сост. Н. П. Хоманова (Соболенко); Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1984. – 37 с.

43. **Библиотечные фонды:** материалы по изучению курса для студентов II – III курсов ДО и III курса ОЗО библ. фак. / сост. Н. П. Соболенко; рец. Р. А. Гордеева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1989. – Ч. 1. – 57 с. – Библиогр.: 26 назв.

44. **Библиотечные фонды:** метод. указ. к выполнению практ., лаб. и контр. работ для студентов II – III курсов ДО / сост. Н. П. Соболенко; рец. Т. Ф. Матвеева; Челяб. гос. ин-т культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1989. – Ч. 2. – 37 с.

45. **Библиотечные фонды:** метод. указ. к выполнению практ. и контр. работ для студентов III курса библ. фак. / сост. Н. П. Соболенко; рец. Е. И. Коган; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1990. – Ч. 3. – 30 с. – Библиогр.: 10 назв.

46. **Библиотечные фонды:** метод. указ. к выполнению практ. и контр. работ / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1991. – Ч. 4. – 25 с. – Библиогр.: 12 назв.

47. **Библиотечные фонды:** учеб. программа для студентов II – III курса ИБФ по специальности 052700 «Библиотековедение и библиогр.» / Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 2000. – 13 с.

48. **Библиотечный фонд:** контр. работа для студентов ОЗО / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1999. – 24 с.

49. **Библиотечный фонд:** контр. работа и практ. задания для студентов заоч. отд-ния / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 39 с.

50. **Библиотечный фонд:** программа курса для студентов 2–4 курса днев. и заоч. отд-ний / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 36 с.

51. **Библиотечный фонд:** контр. работа и практ. задание для студентов ОЗО по специальности 052700 «Библиотековедение и библиография» / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 24 с.

52. **Внутрисистемный обмен в централизованных библиотечных системах:** лекция по курсу «Библ. фонды» для студентов БФ / Н. П. Соболенко; М-во культуры РСФСР; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1987. – 34 с.

53. **Государственный экзамен по специальности 030903 «Книгораспространение»:** программа для ГАК / Н. П. Соболенко и [др.]; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 42 с.

54. **Государственный экзамен по специальности 030903 «Книгораспространение»:** метод. материалы для студентов / Н. П. Соболенко и [др.]; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 64 с.

55. **История книжного дела:** рабочая программа учеб. дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 021500 «Изд. дело и редактирование» / Н. П. Соболенко, Н. О. Александрова, А. В. Штолер; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 10 с.

56. **Книговедение:** рабочая программа учеб. дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 021500 «Издат. дело и редактирование» / сост. Н. П. Соболенко, Н. О. Александрова, Н. Н. Орлова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 2002. – 8 с.

57. **Книговедение: рабочая программа учеб. дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 520700 «Книжное дело» и специальности 021600 «Книгораспространение»** / Н. П. Соболенко, Н. О. Александрова, Н. Н. Орлова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 2001. – 20 с.

58. **Книжный рынок: современное состояние, перспективы развития: программа курса по выбору для студентов 3–4 курсов ДО и ОЗО ИБФ** / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 5 с.

59. **Книговедение: Литературно-художественная книга: практ. задания для студентов ДО по направлению 030900 «Книжное дело» и специальности 030903 «Книгораспространение»** / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 16 с.

60. **Книговедение: Литературно-художественная книга: контр. работа и практ. задания для студентов ОЗО по направлению 030900 «Книжное дело» и специальности 030903 «Книгораспространение»** / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 18 с.

61. **Книжный рынок: современное состояние, перспективы развития: программа курса по выбору для студентов 3–4 курсов ДО и ОЗО информ.-библиогр. фак.** / Н. П. Соболенко; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 5 с.

62. **Методические материалы по выбору функциональной специализации «Фондовик-каталогизатор» для студентов III – IV ДО и IV – V курсов ОЗО** / Н. П. Соболенко, С. Е. Демидова, Г. А. Терех; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1988. – 66 с.

63. **Методические рекомендации по научно-исследовательской и творческой работе студентов** / сост. З. В. Семочкина, Н. П. Соболенко, Н. В. Козина и др.; ред. Л. Н. Родыгина, Н. П. Соболенко; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1985. – 61 с.

64. **Моделирование библиотечного фонда:** метод. материалы к изуч. темы для студентов III курса библ. фак. ДО и ОЗО / Н. П. Соболенко; рец. Г. И. Боруля; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1991. – 13 с. – Библиогр.: 12 назв.

65. **Методические материалы в помощь подготовке к итоговой государственной аттестации:** по специальности 070201 «Библ.-информ. деятельность» студентов заоч. отд-ния (Квалификация: менеджер информ. ресурсов) / Н. П. Соболенко и [др.]; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 28 с.

66. **Методические материалы в помощь подготовке к итоговой государственной аттестации по библиотековедению студентов дневного и заочного отделений** / Н. П. Соболенко, Г. И. Боруля, Т. Д. Рубанова, З. В. Руссак, Л. В. Сокольская, Г. Ф. Федосенко, В. И. Шумакова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 21 с.

67. **Методические материалы в помощь подготовке к итоговой государственной аттестации по специальности 070201 Библиотечно-информационная деятельность** (Квалификация: библиотекарь-библиограф, преподаватель) / Н. П. Соболенко и [др.]; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 18 с.

68. **Основы производственных процессов:** рабочая программа учеб. дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 520700 «Кн. дело» и специальности 021600 «Книгораспространение» / Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001. – 8 с.

69. **Основы производственных процессов:** рабочая программа учеб. дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 0215000 «Изд. дело и редактирование» / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 8 с.

70. **Программа и методические указания по организации и содержанию практики студентов 2–3 курса библ. фак.** / Н. П. Соболенко, С. Е. Демидова, В. А. Ермакова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1985. – 58 с.

71. **Программа и методические указания по организации и содержанию практики студентов III курса библиотечного факультета** (Специализация: библиотекарь-библиограф обществ.-полит. лит.) / Н. П. Соболенко, М. А. Щербатова, Т. Ф. Матвеева; Челябинск. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1987. – 18 с.

72. **Программа и методические указания по организации и содержанию практики студентов 2–4 курсов библиотечного факультета** / Н. П. Соболенко, З. В. Руссак, Г. Ф. Федосенко; Челябинск. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 60 с.

73. **Современное библиотечное фондоведение** [Электронный ресурс]: учеб. лекция для магистров по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность / Н. П. Соболенко; Челябинск. гос. акад. культуры и искусств. – Электрон. дан. – Челябинск, 2010. – 50 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

74. **Специальное книговедение** [Электронный ресурс]: учеб. лекция для студентов по направлению 035000 Издательское дело / Н. П. Соболенко; Челябинск. гос. акад. культуры и искусств. – Электрон. дан. – Челябинск, 2011. – 98 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

75. **Структурирование библиотечного фонда** [Электронный ресурс]: учеб. лекция для магистров по направлению Библиотечно-информационная деятельность / Н. П. Соболенко; Челябинск. гос. акад. культуры и искусств. – Электрон. дан. – Челябинск, 2011. – 126 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

76. **Учет документального фонда централизованной библиотечной системы: организация и технология**: норматив.-метод. материалы для работников б-к, студентов вузов культуры и искусств / Н. П. Соболенко; Челябинск. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 77 с. – Библиогр.: с. 76.

Ш. Н. П. СОБОЛЕНКО – РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ, РЕЦЕНЗЕНТ

77. **Аттестационный педагогический измерительный материал (АПИМ):** метод. указ. по разработке и оформлению / сост. К. Л. Япринцева; под ред. Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств, учеб.-метод. упр. – Челябинск, 2008. – 25 с. – (Система качества).

78. **Безопасность жизнедеятельности:** рабочая программа дисциплины по напр. подготовки 230700 «Прикладная информатика», 034700 «Документоведение и архивоведение» 035000 «Издательское дело», 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалиф. «бакалавр» оч. и заоч. форм обуч. / сост. Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств, фак. кн. бизнеса, документоведения и музееведения, каф. кн. бизнеса. – Челябинск, 2012. – 48 с.

79. **Библиотечно-библиографическое обслуживание работников сельского хозяйства:** обзор лит. / сост. Н. О. Александрова, Л. А. Головнева, Н. П. Соболенко; науч. рук. Е. И. Коган; М-во культуры БАСССР; Гос. респ. универ. науч. б-ка им. Н. К. Крупской. – Уфа, 1988. – 27 с.

80. **Библиотечное дело: история, традиции, новации:** межвуз. сб. науч. тр. / редкол.: З. В. Руссак, Н. П. Соболенко, Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1994. – 114 с.

81. **Библиотечные фонды:** материалы по изуч. курса для студентов 2–3 курсов ДО и 3 курса ОЗО библи. фак.: Ч. 1 / сост. Н. П. Соболенко; рец. Р. А. Гордеева; Челябин. гос. ин-т культуры; каф. библиотековедения. – Челябинск, 1989. – 57 с.

82. **Библиотечные фонды:** метод. указ. к выполн. практик., лабораторных и контрольных работ для студентов 2–3 курсов дневного отделения библи. фак.: Ч. 2 / сост. Н. П. Соболенко; рец. Т. Ф. Матвеева; Челябин. гос. ин-т культуры; каф. библиотековедения. – Челябинск, 1990. – 37 с.

83. **Библиотечные фонды:** метод. указ. к выполн. практ. и контрольных работ для студентов 3 курса библиотечного факультета: Ч. 3 / сост. Н. П. Соболенко; рец. Е. И. Коган; Челябинск, гос. ин-т культуры; каф. библиотековедения. – Челябинск, 1990. – 29 с.

84. **Библиотечные фонды:** метод. мат. по самостоят. работе для студентов 2 курса ДОО библиотечного факультета: Ч. 4 / сост. Н. П. Соболенко; рец. Н. П. Лапшина; Челябинск, гос. ин-т культуры; каф. библиотековедения. – Челябинск, 1991. – 27 с.

85. **Библиотечный фонд:** контрольная работа для студентов заоч. отделения / сост. Н. П. Соболенко; рец. Н. О. Александрова; Челябинск, гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1999. – 24 с.

86. **Библиотечный фонд:** учеб. прогр. для студентов 2–3 курсов информ.-библиотечного факультета по спец. 05.27.00 «Библиотековедение и библиография» / сост. Н. П. Соболенко; Челябинск, гос. акад. культуры и искусств, фак. документ. коммуникаций, каф. книговедения. – Челябинск, 2000. – 13 с.

87. **Библиотечный фонд:** учеб. прогр. для студентов 2–4 курсов ДОО и ЗОО / Челябинск, гос. акад. культуры и искусств, фак. документ. коммуникаций, каф. книговедения; сост. Н. П. Соболенко. – Челябинск, 2006. – 37 с.

88. **Библиотечный фонд:** учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. формы обуч., обуч. по спец. 070301 «Библиотечное информ. деят.» и напр. 070300 «Библиотечное информ. ресурсы» / сост. Н. П. Соболенко; Челябинск, гос. акад. культуры и искусств, фак. кн. бизнеса, документоведения и музееведения, каф. кн. бизнеса. – Челябинск, 2011. – 50 с. – (Учебно-методический комплекс).

89. **Государственный экзамен:** программа для студентов ДОО и ЗОО, обуч. по направл. 520700 «Книжное дело» / сост. Н. О. Александрова, Н. М. Запекина, Н. Н. Орлова, Н. П. Соболенко [и др.]; ред. Н. М. Запекина; Челябинск, гос. акад. культуры и искусств, фак. документ. коммуникаций, каф. книговедения. – Челябинск, 2003. – 34 с.

90. **Документированная процедура: система качества:** создание и использование учебно-методического комплекса СК-ДП-2.5-07 Версия 1.0 Дата введения 5.12.2007 / разработ. Н. Н. Штолер, Н. П. Соболенко; Фе-

дер. агентство по культуре и кинематографии; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 38 с.

91. **История библиотечного дела за рубежом:** метод. указ. для студентов ОЗО 2 курса библиотеч. фак. / сост. С. С. Артамонова; рец. Н. П. Соболенко, Е. А. Набатникова; Челябин. гос. ин-т культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1989. – 47 с.

92. **Итоговая государственная аттестация выпускников:** сб. инструктивно-метод. материалов / сост. Н. Н. Штолер; под ред. Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств, учеб.-метод. упр. – Челябинск, 2009. – 58 с. – (Система качества).

93. **Как организовать использование единого фонда централизованной библиотечной системы:** науч.-метод. пособие / сост. Н. П. Соболенко, Н. М. Рязанова; отв. за вып. В. Г. Абрамовских; Челябин. обл. универс. науч. б-ка; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1990. – 29 с. – (Используйте в своей работе).

94. **Коллекции редких книг в крупнейших собраниях Южного Урала:** тез. сообщений науч.-практ. семинара: / науч. ред. З. В. Руссак; рец. Н. П. Соболенко; отв. за вып. Т. В. Зайцева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств, каф. библиотековедения. – Челябинск, 2000. – Вып. 1 (1997–1999). – 66 с.

95. **Книжный рынок:** современное состояние, перспективы развития: прогр. для студентов 3–4 курсов днев. и заоч. отд-ний ИБФ / сост. Н. П. Соболенко; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры, каф. книговедения. – Челябинск, 1998. – 6 с.

96. **Культура – искусство – образование: новые аспекты синтеза теории и практики:** материалы XXVII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава академии (3 февр. 2006 г.) / редкол.: Н. Г. Апухтина, П. И. Костенок, Н. П. Соболенко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 322 с.

97. **Культура – искусство – образование: новые аспекты синтеза теории и практики:** материалы XXVII науч.-практ. конф. проф.-

преподават. состава академии (3 февр. 2006 г.): материалы к отчетному докладу / редкол.: Н. Г. Апухтина, П. И. Костенок, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 16 с.

98. **Культура – искусство – образование: синтез теории и практики:** материалы XXVIII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава академии (2 февр. 2007 г.) / редкол.: Т. Ф. Берестова, П. И. Костенок, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 359 с. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

99. **Культура – искусство – образование: интеграционные процессы в теории и практике:** материалы XXIX науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава академии (8 февр. 2008 г.) / редкол.: Т. Ф. Берестова, П. И. Костенок, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 413 с. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

100. **Культура – искусство – образование: новые аспекты в синтезе теории и практики:** материалы XXX науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава академии (6 февр. 2009 г.) / редкол. Т. Ф. Берестова, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 331 с. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

101. **Культура – искусство – образование: единство теории и практики:** материалы XXXI науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава академии (8 февр. 2010 г.) / редкол. Т. Ф. Берестова, С. В. Буцык, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 440 с. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

102. **Методические материалы в помощь подготовке к государственному экзамену по библиотековедению студентов 4 курса ДО и 4–5 курсов ЗО** / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1996. – 22 с.

103. **Методические материалы в помощь подготовке к государственному экзамену по библиотековедению студентов 4 курса ДО и 4–5 курсов ЗО** / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1998. – 21 с.

104. **Методические материалы по выбору функциональной специализации «Фондовик-каталогизатор»:** для студентов 2–3 курсов днев. и 4–5 курсов заоч. отд-ний / сост. Н. П. Соболенко, С. Е. Демидова, Г. А. Терех; Челяб. гос. ин-т культуры, каф. библиотековедения. – Челябинск, 1988. – 66 с.

105. **Методические рекомендации по научно-исследовательской и творческой работе студентов** / сост. З. В. Семочкина, Т. Ф. Берестова и др.; ред. Л. Н. Родыгина, Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1985. – 61 с.

106. **Моделирование библиотечного фонда:** метод. материалы к изуч. темы для студентов 3 курса библиотеч. фак. ДО и ОЗО / сост. Н. П. Соболенко; рец. Г. И. Боруля; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1991. – 13 с.

107. **Нормы времени для расчета объема учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, концертно-творческой, организационно-методической, воспитательной и других видов работ профессорско-преподавательского состава в ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»** / под ред. В. Я. Рушанина; сост. Н. П. Соболенко, Т. Ф. Берестова и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, учеб.-метод. упр. – Челябинск, 2008. – 36 с. – (Система качества).

108. **Оптимизация обслуживания читателей централизованных библиотечных систем:** межвуз. сб. науч. тр. / ред. С. С. Артамонова, Г. И. Боруля, Н. П. Соболенко и др.; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1990. – 149 с.: ил.

109. **План мероприятий по подготовке к государственному лицензированию и аккредитации Федерального образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств».** Май 2008 г. – Февраль 2009 г. / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 48 с.

110. **План научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов на 1988 г.** / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1988. – 32 с.

111. **План работы Челябинской государственной академии культуры и искусств на 2005–2006 учебный год** / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 69 с.

112. **По существу новый учебник:** рец. на книгу Библиотечные фонды (М., 1979) / Н. П. Соболенко, Н. Н. Кушнаренко // Кн. обозрение. – 1979. – 1 июня. – С. 13.

113. **Пригласительный билет и программа XX научно-практической конференции** / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1988. – 36 с.

114. **Проведение процедуры государственной аккредитации и повторного лицензирования:** орг.-метод. указ. руководителям структур. подразд. / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 15 с. – (Система качества).

115. **Программа XX научно-практической конференции** / сост. Н. П. Соболенко. – Челябинск, 1988. – 51 с.

116. **Программа и пригласительный билет XIX научной студенческой конференции** / сост. Н. П. Соболенко; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1987. – 46 с.

117. **Программа и методические указания по организации и содержанию практики студентов 3 курса библиотечного факультета:** спец. Библиотекарь-библиограф худож. лит. и лит. по искусству, библиотекарь-библиограф общест.-полит. лит. / сост. М. А. Щербатова, Н. П. Соболенко, Т. Ф. Матвеева (Берестова); Челяб. гос. ин-т культуры, библи. фак. – Челябинск, 1987. – 18 с.

118. **Региональные проблемы книжного дела:** материалы Всерос. науч. конф. (Челябинск, 23–24 ноября 2009 г.): сб. ст. / редкол. В. Я. Рушанин, Н. О. Александрова, М. В. Ермолаева, Н. П. Соболенко [и др.]; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 247 с.

119. **Рекомендации «О порядке замещения должностей научно-педагогических работников ФГОУ ВПО "Челябинская государственная академия культуры и искусств"»** (утв. приказом № 452-п от 05.12.2008) / сост. Н. Н. Штолер; под ред. Н. П. Соболенко, О. А. Воробьевой; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, учеб.-метод. упр. – Челябинск, 2008. – 20 с. – (Система качества).

120. **Учет документного фонда централизованной библиотечной системы: организация и технология: нормат.-метод. материалы для работников б-к, студентов вузов культуры и искусств** / редкол. В. Я. Рушанин, Н. П. Соболенко, П. И. Костенко, Н. М. Запекина; сост. Н. М. Запекина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 147 с.

121. **Учреждения образовательного округа ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»:** справ. / сост. Н. М. Запекина; редкол.: В. Я. Рушанин, Н. П. Соболенко, П. И. Костенко, Н. М. Запекина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 147 с.: ил.

122. **Челябинская государственная академия культуры и искусств. Справочник абитуриента 2006** / редкол.: В. Я. Рушанин (гл. ред.), Н. П. Соболенко, П. И. Костенко, Н. Н. Штолер (отв. за вып.). – Челябинск, 2006. – 121 с.

123. **Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл.** / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – 800 с. + вкл.

Н. П. Соболенко – член редакционно-издательского совета.

IV. ЛИТЕРАТУРА О Н. П. СОБОЛЕНКО

124. **Александрова, Н. О. Наш юбиляр (к 60-летию Н. П. Соболенко)** / Н. О. Александрова // Вестник Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2008. – № 1 (13). – С. 116–117.

125. **Высокие награды и звания России** // Культура. – 2003. – 19 июня.

Н. П. Соболенко присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

126. **Заслуженные работники культуры РСФСР, СССР, РФ, др. республик** // Челябинск: энцикл. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=page&cont=zasrab>. – Проверено: (20.01.2012).

127. **Итоги XXVII научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава академии** // Академгородок. – 2006. – № 64. – С. 5.

В концертном зале первый проректор Н. П. Соболенко открыла общеакадемическое пленарное заседание конференции.

128. **Кафедра книжного бизнеса** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chgaki.ru/index.php?menu=5&submenu=9>. – Проверено: (21.11.2011).

129. **Кравчук, В. И. В «Мелодии» всегда ясное небо!** / В. И. Кравчук, И. А. Игнатъев // Академгородок. – 2007. – № 85. – С. 8–9.

Участие Н. П. Соболенко в ежегодном спортивном празднике преподавателей и сотрудников академии.

130. **Поздравляем с Новым годом! Желаем...** // Академгородок. – 2007. – № 89. – С. 7.

Поздравление с наступающим Новым годом проректоров академии.

131. **Расцветаева, Н. П. Связующая нить времени: от библиотечного факультета к факультету документальных коммуникаций** / Н. П. Расцветаева // Академгородок. – 2003. – № 15 (24). – С. 2–3.

В связи с юбилеем академии подводятся итоги работы одного из первых факультетов института культуры.

132. **Руссак, З. В. Аспирантура как высшая форма подготовки научно-педагогических кадров** / З. В. Руссак // Библиотеки вузов Урала:

проблемы и опыт работы: науч.-практ. сб. – Екатеринбург, 2004. – Вып. 5. – С. 94–95.

Н. П. Соболенко названа в числе ведущих ученых факультета документальных коммуникаций академии, являющихся руководителями научных кандидатских исследований.

133. **Рушанин, В. Я. Созвездие творческих судеб:** краткие биографии выпускников Челяб. гос. акад. культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстикова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 185–186.

О Н. П. Соболенко.

134. **Семочкина, З. В. Курсом интенсификации** / З. В. Семочкина // Кадры культуры. – 1986. – 9 янв. – С. 2.

Отчет «О выполнении тематического пятилетнего плана (1986–1990 гг.) по научно-исследовательской работе и задачах коллектива института в области НИР».

135. **Смирнова, Е. Работать на результат:** [интервью] / Е. Смирнова // Академгородок. – 2009. – № 103. – С. 9.

Интервью с Н. П. Соболенко о том, что изменилось в вузе со времен студенчества первого проректора академии.

136. **Соболенко Надежда Петровна** / Н. О. Александрова // Челябинская область: энцикл. – Челябинск, 2008. – С. 135.

137. **Соболенко Надежда Петровна** / Н. О. Александрова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. – Челябинск, 2012. – С. 539.

138. **Соболенко Надежда Петровна** [Электронный ресурс] // Профессиональная элита [Челябинска]: энцикл. – Режим доступа: <http://www.lentachel.ru/elite/s/sobolenko>. – Проверено: (20.01.2012).

Виртуальная энциклопедия «Профессиональная элита» посвящена ныне действующим персонам, «делающим погоду» в различных отраслях, создающим общественные ценности.

139. **Соболенко Надежда Петровна** [Электронный ресурс] // Ученые России: ученые стран СНГ и Ближнего зарубежья: энцикл. – Режим доступа: <http://www.famous-scientists.ru/5128>. – Проверено: (20.01.2012).

140. **Солоненко, Л. Наболевшие вопросы** / Л. Солоненко // *Кадры культуры*. – 1987. – 15 янв. – С. 2.

Взгляд кафедры на уровень подготовки студентов к сессии.

141. **Удачаина, И. Год будет интересным:** [экспресс-опрос] / И. Удачаина // *Академгородок*. – 2008. – № 96. – С. 3.

Интервью с Н. П. Соболенко.

142. **Указ Президента РФ от 5 июня 2003 г. № 621 «О награждении государственными наградами Российской Федерации»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravoteka.ru/pst/1065/532188.html>. – Проверено: (22.11.2011).

Н. П. Соболенко присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

143. **Указ Президента Республики Башкортостан** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ufa.regionz.ru/index.php?ds=5482>. – Проверено: (22.11.2011).

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» Н. П. Соболенко.

144. **Указами Президента Российской Федерации** // *Музык. обозрение*. – 2003. – 30 июня.

145. **Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории** / авт.-сост. В. С. Толстиков. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 2003. – 196 с., цв. ил., фот., портр. – (К 35-летию академии).

С. 21, 90 – о Н. П. Соболенко.

146. **Эволюция библиотечного фондирования** / Ю. Н. Столяров, Н. Н. Кушнаренок, А. А. Соляник; под ред. Ю. Н. Столярова. – М.: ФАИР, 2007. – 688 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).

С. 305, 311 – упоминается Надежда Петровна Соболенко.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамовских В. Г. 93
Александрова Н. О. 1, 55–57, 79,
85, 89, 118, 123, 124, 136, 137
Алешко Е. Н. 14, 23, 123
Апухтина Н. Г. 96, 97
Артамонова С. С. 91, 108
- Бачурина И. А. 123
Берестова Т. Ф. 44, 71, 82, 98–101,
105, 107, 117
Боруля Г. И. 64, 66, 106, 108
Бурматов В. И. 123
Буцык С. В. 101
- Воробьева О. А. 119
- Габрик Е. Ф. (8)
Головнева Л. А. 1, 79
Гордеева Р. А. 43, 81
- Демидова С. Е. 62, 70, 104
- Ермакова В. А. 70
Ермолаева М. В. 118
- Зайцева Т. В. 94
Запекина Н. М. 89, 120, 121
- Игнатъев И. А. 129
- Исламова Л. Ф. (16)
- Коган Е. И. 45, 79, 83
Козина Н. В. 63
Костенок П. И. 96–99, 120–122
Кравчук В. И. 129
Кругова Е. А. (18)
Кушнарченко Н. Н. 112, 146
- Лапшина Н. П. 84
- Матвеева Т. Ф. см. Берестова Т. Ф.
- Набатникова Е. А. 91
Носова В. Я. (22)
- Овчинникова Н. В. 8, 14, 23, 123
Орлова Н. Н. см. Штолер Н. Н.
- Расцветаева Н. П. 131
Родыгина Л. Н. 63, 105
Рубанова Т. Д. 66, 80
Рубцов С. Г. (27)
Руссак З. В. 66, 72, 80, 94, 132
Рушанин В. Я. 107, 118, 120–123,
133
Рязанова Н. М. 4
- Семочкина З. В. 63, 105, 134

Смирнова Е. 135
Сокольская Л. В. 66, 140
Солоненко Л. см. Сокольская Л. В.
Соляник А. А. 146
Столяров Ю. Н. 146
Сысалова Л. Б. (30)

Талалайкина Н. Г. 28
Терех Г. А. 62, 104
Терехова О. В. (31)
Ткаченко М. В. (32)
Толстикова В. С. 133, 145

Удача И. 141
Федосенко Г. Ф. 66, 72

Штолер А. В. 55
Штолер Н. Н. 56, 57, 89, 90, 92,
119, 122
Шумакова В. И. 66

Щербатова М. А. 71, 117

Япринцева К. Л. 77

ПРИЛОЖЕНИЯ

**ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ,
ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ
Н. П. СОБОЛЕНКО**

1. **Талалайкина, Н. Г. Оптимизация формирования фонда национальной литературы в библиотеках многонациональных регионов России:** дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук: 05.25.03 / Н. Г. Талалайкина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – 223 с.

2. **Гильмиянова, Р. А. История библиотек Башкортостана второй половины XVI – начала XX в. (по материалам Оренбургской и Уфимской губерний):** дис. на соиск. уч. степ. канд. ист. наук / Р. А. Гильмиянова. – Новосибирск, 2002. – 234 с.

КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ, УЧЕНИКИ О Н. П. СОБОЛЕНКО

Сколько энтузиазма в этой моей ученице!

Отчетливо помню ясный и морозный зимний день 1975 г., когда по приглашению деканата библиотечного факультета я впервые посетил Челябинский государственный институт культуры, чтобы прочитать цикл лекций по курсу «Библиотечный фонд». К тому времени я имел десятилетний опыт преподавательской работы, вместе с коллегами – московскими фондоведами работал над соответствующим учебником. Апробировать свои идеи в новой аудитории было весьма интересно, и приглашение я принял охотно. Имелся у меня и опыт руководства диссертантами, хотя мне казалось, что до уровня научного руководителя я еще не дорос, и поэтому от предложений взять новых аспирантов и соискателей старался всячески отказываться.

В Челябинске на мои лекции приходили многие преподаватели, приглашали на них и студентов разных курсов, вплоть до выпускных. Ближе к окончанию цикла занятий декан Т. К. Мутовкина и заведующая кафедрой В. А. Ермакова организовали мне памятную встречу. Пришли самые перспективные, на взгляд руководителей, молодые преподаватели, а также студентки последнего курса – выпускницы этого тогда еще совсем молодого вуза (он открылся в 1968 г., на тот момент ему не исполнилось и десяти лет). Предмет разговора – потенциальная возможность их направления в аспирантуру нашего института. Такую задачу поставил перед факультетом тогдашний ректор института Алексей Петрович Грай, с которым у меня как-то сразу установились очень простые деловые отношения. (Удивительно, но точно так же легко мы нашли общий язык и пришли друг другу по душе – во всяком случае, по моему ощущению – с нынешним ректором Владимиром Яковлевичем Рушаниным.) А. П. Грай мыслил стратегически, он понимал, что наиболее реальная и перспективная возможность в

относительно короткий срок повысить научный ценз института и обеспечить закрепляемость кандидатов наук в Челябинске – готовить их из числа собственных талантов. Он тоже имел со мной беседу, предложив отобрать кого-нибудь для научного руководства. Темой меня не ограничивали, предоставив это полностью на мое усмотрение. Отказать столь уважаемому человеку было выше моих сил, и я провел несколько таких встреч.

Беседа с Надеждой Петровной Хомановой произвела на меня самое благоприятное впечатление. Надежда Петровна была моей младшей коллегой – сразу по окончании вуза и блестящей защиты дипломной работы (вполне творческой, связанной с историей библиотек Урала; это была непаханая научная целина) ей пришлось читать курс «Библиотечные фонды». Надежда Петровна внешне мало чем отличалась от сидевших рядом с ней студенток, она выглядела значительно моложе своих лет и несмотря на это оставила впечатление человека смышленного, быстро схватывающего суть предмета разговора. Тем не менее тему ее дипломной работы как задел для кандидатской диссертации я не принял. Скорее всего потому, что сам в региональной исторической проблематике еще очень слабо ориентировался, а главное – круг моих научных интересов на тот момент вращался преимущественно вокруг фондоведческих проблем.

Среди прочих тем меня интересовал тогда вопрос вторичного отбора литературы. Этой проблемой с благословения профессора Юрия Владимировича Григорьева на уровне кандидатской диссертации и практического внедрения очень активно и успешно занималась старший научный сотрудник Ленинской библиотеки Тамара Александровна Мистрюкова. Но в учебнике «Библиотечные фонды» требовалось ответить на ряд теоретических вопросов, которые находились вне поля зрения Т. А. Мистрюковой, и я предложил разобраться Надежде Петровне. Диссертацию на тему «Влияние вторичного отбора литературы на интенсификацию использования фондов централизованных библиотечных систем» мы приняли сразу, без сомнений и дальнейших колебаний и уточнений, и за ее разработку она взялась без промедления и очень целеустремленно. Наши с нею контакты

были на редкость плодотворны и конструктивны, я не припомню ничего, что хоть немного омрачило бы наши отношения. Мне импонировала ее самостоятельность, научная инициатива и смелость, с которой она бралась за вопросы, которые подчас выходили за границы относительно узкой диссертационной темы.

Будучи по характеру очень коммуникабельной, она быстро сдружилась с моими ученицами. В 1979 г. вместе с другой моей аспиранткой – Натальей Николаевной Кушнаренок (сейчас она доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе и заведующая кафедрой Харьковской государственной академии культуры) сделала авторскому коллективу учебника роскошный подарок-сюрприз: оперативно опубликовала рецензию на только что вышедший учебник¹. На его выход откликнулись также Михаил Станчев из Болгарии, Светлана Леонидовна Лохвицкая и Аркадий Васильевич Соколов из Ленинграда, но это было позднее, а самый первый и потому наиболее памятный отклик инициирован Надеждой Петровной, в ту пору еще носившей девичью фамилию Хоманова. Показательно, что на момент опубликования рецензии она состояла еще в статусе аспирантки – защита состоялась только через два года.

После защиты диссертации наши контакты были в основном эпистолярными, Надежда Петровна на протяжении многих лет держала меня в курсе своих преподавательских и личных дел, через нее я узнавал, чем живет Челябинская академия культуры. С годами, как это часто бывает, интенсивность общения ослабла, но я с удовольствием констатировал ее творческий и профессиональный рост. Особенно радостно становилось за свою ученицу, когда она стала последовательно доцентом (1987), заместителем декана дневного отделения информационно-библиотечного факультета (1988), деканом отделения заочного обучения факультета документальных коммуникаций (1993), проректором по

¹ Хоманова Н. По существу новый учебник / Н. Хоманова, Н. Кушнаренок // Книжное обозрение. 1979. 1 июня. № 22 (680). С. 13. Рец. на кн.: Библиотечные фонды: учебник для библиотечных фак. ин-тов культуры, пед. ин-тов и ун-тов / соавт.: Е. П. Арефьева, В. И. Василенко, Т. А. Мистрюкова, А. М. Чукаев. М.: Книга, 1979. 296 с.

заочному обучению и воспитательной работе (2003), первым проректором академии (2004), проректором по заочному обучению (2009, с 2011 – декан по заочному обучению). И венце всего – высший почет для каждого вузовского работника – ученое звание профессора (март 2007).

Как руководитель общеакадемического масштаба она развернула бурную деятельность, чему я был многократным свидетелем во времена ее наездов в Москву для решения вопросов то в одном, то в другом министерстве. При ее непосредственном участии в академии открыты новые специальности и направления: «Книгораспространение», «Социология», «Искусство хореографа», «Прикладная информатика», «Дизайн» «Менеджмент» и др. В последние годы появилась и магистратура по направлениям: «Библиотечные ресурсы», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность», «Книжное дело». А сколько раз ей приходилось приезжать для решения вопросов, связанных с аккредитацией, аттестацией и лицензированием вузовских специальностей и направлений!

Меня всегда удивляет, насколько Надежда Петровна, что называется, легка на ногу: она постоянно в разъездах по своей Челябинской, а также по Свердловской, Оренбургской, Курганской областям, Республике Башкортостан. А когда меня самого занесло как-то в Сургут, то там мне сообщили, что у них недавно побывала Надежда Петровна и что в Ханты-Мансийском автономном округе она вообще частый гость. Как проректор Н. П. Соболенко активно сотрудничала с областными и муниципальными органами Екатеринбурга, Кургана, Оренбурга, Магнитогорска, Нижневартовска и др. по целевому набору студентов для подготовки кадров. При этом выпускники заочного отделения получают качественную подготовку, иные из них занимают ведущие должности в учреждениях культуры.

В последние годы Надежда Петровна обеспечила мне возможность прочитать студентам курс документологии в созданном по ее инициативе

Уфимском филиале академии, а также заочникам в самом Челябинске. И вот здесь я еще раз воочию убедился в ее кипучей натуре. Ни минуты без дела, всех студентов, преподавателей, местных руководителей знает по именам (а башкирские имена такие, на мой взгляд, трудные!), все вопросы держит в голове, решает возникающие коллизии без промедления, предлагаемые инициативы подхватывает на лету и выдвигает собственные. Одну студентку похвалит, другую пожурит, а ведь это заочницы, которых она последний раз видела в лучшем случае полгода назад. Для нее не составляет труда пойти к руководителю любого ранга, быстро найти с ним общий язык и договориться о конструктивном взаимодействии – нет, мне такое не по плечу!

На рубеже столетий (1999–2000) она совместно с Челябинской областной универсальной научной библиотекой провела исследование «Национальная книга в фондах ЦБС г. Челябинска и Челябинской области», и следить за этим мне было очень интересно с профессиональной точки зрения. Не ограничившись родным Челябинском, Н. П. Соболенко подготовила пакет организационно-технологической документации по учету и сохранности фондов для Национальной библиотеки им. А. З. Валиди Республики Башкортостан (2001).

Эти вопросы составляют основной предмет ее не только практических, но и научных интересов. В изданном в 2006 г. учебном пособии по учету библиотечного фонда² особую историко-теоретическую ценность представляет первая глава «История возникновения и становления учета фондов библиотек как технологического процесса». Автором кропотливо собран, систематизирован и проанализирован материал, до того времени являвшийся в библиотечном фондоведении белым пятном. Область научных интересов расширилась добавлением истории литературно-художественной книги, типологии изданий. Вот уже четвертый год она читает курс «Безопасность жизнедеятельности» для студентов первого

² Соболенко Н. П. Учет документного фонда библиотеки: учеб. пособие по дисциплине «Библиотечный фонд» для студентов высш. учеб. заведений / Н. П. Соболенко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2006. 131 с.

курса дневного и заочного отделений всех специальностей и направлений, которые есть в академии, приготовила по нему учебно-методический комплекс.

Хочется пожелать Надежде Петровне подольше сохранять в себе жизнелюбие, энергичность, творческую самоотдачу.

Ю. Н. Столяров

библиотековед, доктор педагогических наук,
профессор, заслуженный работник высшей школы РФ,
президент отделения «Библиотековедение»
Международной академии информатизации при ООН

Секрет высоких достижений

Любому делу Надежда Петровна Соболенко отдается с профессиональной одержимостью. Этой увлеченности и целеустремленности всегда сопутствуют высокая организованность, жесткая внутренняя самодисциплина и строгая планомерность, с которой она выстраивает свою работу. Именно в этом и кроется секрет ее высоких достижений и успехов.

Будучи деканом по заочному обучению Челябинской государственной академии культуры и искусств, она стояла у истоков создания Уфимского филиала академии, проявив в данном вопросе государственный подход. Этому способствовали результаты впервые проведенного Надеждой Петровной в Республике Башкортостан в 1993 г. исследования о состоянии библиотечного обслуживания населения. Одним из важнейших его результатов стал вывод о низкой укомплектованности библиотек Республики Башкортостан работниками, имеющими высшее библиотечное образование.

Учитывая высокую заинтересованность руководства Республики Башкортостан в целевой подготовке кадров библиотечного дела, Надежда

Петровна проявила незаурядные способности и организаторский талант по созданию в 1994 г. при Национальной библиотеке им. А.-З. Валиди учебно-консультационного пункта академии для заочной подготовки работников библиотек высшей квалификации. Его деятельность за эти годы благодаря усилиям Надежды Петровны заслуживает высокой оценки. Так, за период с 1997 по 2001 г., обучаясь на УПК академии, получили высшее библиотечное образование 285 человек, что позволило увеличить процент работников с высшим специальным образованием в РБ с 9,4 до 11,5 %.

Однако открытие и деятельность УПК стали лишь первым шагом в целеустремленной работе Надежды Петровны. Она добилась того, что на основании ходатайства Министерства культуры РБ и разрешения Министерства образования РФ (№17-52-9/17-14 от 15.01.2002 г.) Министерством культуры РФ был издан приказ «Об открытии Уфимского филиала Челябинской государственной академии культуры и искусств» (№ 221 от 18.02.2002 г.). Это была победа!

В целях реализации «Комплексной программы развития культуры и искусства Башкортостана до 2005 г.», а также «Комплексной программы развития библиотечного дела в РБ на 2000–2005 гг.» Надежда Петровна развернула активную деятельность по лицензированию тех специальностей в сфере культуры и искусства, которые были так необходимы Республике Башкортостан. Совместно с руководством филиала и его сотрудниками Надежда Петровна проявила высокую гибкость ума, настойчивость, коммуникабельность для достижения поставленной цели. Несмотря на имеющиеся сложности на различных уровнях и этапах лицензирования Уфимский филиал Челябинской государственной академии культуры и искусств получил право подготовки специалистов по целому ряду направлений и специальностей: 071201.65 «Библиотечно-информационная деятельность»; 071401.65 «Социально-культурная деятельность»; 07209.65 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; 071301.65 «Народное художественное творчество»; 032001.65 «Документоведение и документационное обеспечение управления».

Труд Надежды Петровны был достойно оценен руководством РБ и РФ. Ей были присвоены почетные звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» и «Заслуженный работник высшей школы РФ».

Преподаватели
Уфимского филиала
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Надежда, оправдавшая имя...

Челябинская государственная академия культуры и искусств – удивительно живой и теплый вуз. Такое ощущение складывается благодаря людям, которые в нем работают и создают такой комфорт. Одним из таких людей, который искренне душой «болеет» и многое делает для развития и процветания вуза, является Надежда Петровна Соболенко.

В судьбе этого человека много символичного: Надежда Петровна стала студенткой первого набора библиотечной специальности вуза, успешно его окончила (1972), была приглашена преподавать на кафедру библиотековедения, позже поступила и успешно окончила аспирантуру МГУКИ (1979), по итогам обучения защитила кандидатскую диссертацию.

У Надежды Петровны учился почти каждый выпускник библиотечной специальности вуза; региональное профессиональное сообщество уважает ее как высокопрофессионального педагога, компетентного эксперта, ведущего специалиста в сфере работы с библиотечным фондом. Ее публикации интересны специалистам библиотечного дела, а учебное пособие «Учет документного фонда библиотеки» (2010 г., издательство «Литера») сразу же было распродано и используется в работе библиотек различного типа и вида.

С самого начала работы в вузе Надежда Петровна показала себя великолепным управленцем: на многих административных постах (за-

местителя декана, декана института заочного обучения, проректора по заочному обучению и первого проректора) она проявила себя как основательный, ответственный, инициативный и творческий идеолог и административный работник. Множество современных успешных направлений вуза инициированы ею: создание Уфимского филиала академии, расширение территориальных рамок образовательного влияния вуза (Казахстан, Курганская, Оренбургская, Свердловская области, Ханты-Мансийский автономный округ), открытие более двадцати инновационных образовательных специальностей и направлений, закрепление за вузом надежной и позитивной репутации...

При ее участии академия успешно проходила комплексные проверки и лицензирование. Трудно переоценить тот вклад, который Надежда Петровна внесла в процесс подготовки к аккредитации и лицензированию специальностей вуза: деканы и заведующие кафедрами постоянно обращались к ней за советом, помощью и всегда находили ее.

Профессионализм сочетается с высокими нравственными и душевными качествами Надежды Петровны. Академия – важная часть ее жизни. К своей работе она относится так, как можно относиться к близким и родным вещам. Ее окружает уют и порядок; ее советы помогают разрешать любые конфликты, находить правильные решения. Обладая собственным высоким трудолюбием, целеустремленностью, желанием усовершенствовать свою работу, Надежда Петровна ценит и отмечает в людях эти же качества. Пристрастно наблюдая внутренние процессы, прогнозируя тенденции социокультурной ситуации и развития образования, при принятии управленческих решений она всегда исходит из интересов вуза, его настоящего состояния и целей будущего развития.

Сейчас Надежда Петровна отвечает за большой и сложный участок работы. На двух крупнейших факультетах академии (информационных ресурсов и технологий; книжного бизнеса, документоведения и музееведения) ее ожидает ежедневная работа по регулированию учебного процесса студентов-заочников, профориентационная деятельность, орга-

низация набора на направления факультетов. Однако само ее присутствие на факультете вселяет ощущение надежности и уверенности в завтрашнем дне.

И. Ю. Матвеева,

декан факультета информационных ресурсов и технологий
Челябинской государственной академии культуры и искусств,
кандидат педагогических наук, доцент

Слово о коллеге

История и современный этап развития Челябинской государственной академии культуры и искусств неразрывно связаны с именами людей, которые внесли существенный вклад в ее становление и восхождение от провинциального института культуры к одному из ведущих отраслевых учебных заведений страны.

К разряду именно таких людей с полным правом можно отнести Надежду Петровну Соболенко. Профессиональная карьера Надежды Петровны начинается в 1972 г. (год окончания Н. П. Соболенко Челябинского государственного института культуры). Последующие этапы восхождения по профессиональной лестнице включали в себя преподавательскую, исследовательскую, управленческую деятельность.

Логика развития профессиональных и личностных качеств Н. П. Соболенко подтверждает один из основных постулатов успешного менеджмента: эффективность менеджера определяется глубоким пониманием основ профессиональной деятельности.

Надежда Петровна – опытный педагог, продуктивный исследователь, талантливый организатор. У нее острое чувство времени, именно поэтому в трудные 90-е годы, которые принято называть тревожным временем перемен, парадоксально сочетающим нестабильность, спад в развитии экономики и возникновение ее новых отраслей, Надежда Петровна четко осознала, что образование должно соответствовать новым социально-

экономическим условиям. Она стала инициатором создания новых образовательных проектов, открытия ряда новых специальностей, организации представительств академии не только в Урало-Сибирском регионе, но и в ближнем зарубежье – Казахстане, филиала академии – в сопредельной с Челябинской областью Республике Башкортостан.

Надежда Петровна искренне предана родному вузу, в ее судьбу он вошел как второй дом, о порядке которого она заботится, переживает его радости и неурядицы, печется о его процветании.

Работая в конце 1990-х – начале 2000-х гг. вместе с Н. П. Соболенко на заочном отделении, я искренне восхищалась ее инициативностью, умением зарядить окружающих энергией созидания, неутомимостью в решении профессиональных вопросов, доброжелательностью.

Время неумолимо летит вперед... В. Шекспир предупреждал: «А время оттолкнет тебя с презрением, когда не сможешь в ногу с ним идти».

Надежда Петровна всегда на шаг впереди, она – человек, который находится в ладу со временем, с самой собой, с миром. И пусть так будет многие, многие лета!

Т. П. Степанова

кандидат педагогических наук,
доцент, почетный работник высшего
профессионального образования РФ

Вдохновитель и организатор

Н. П. Соболенко – личность очень интересная и неповторимая. Кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, она награждена медалью «Ветеран труда» и является лауреатом премии губернатора Челябинской области, автором свыше 70 научных, учебных и учебно-методических работ.

Надежда Петровна умело сочетает в себе целый ряд личностных и деловых качеств, среди которых коммуникабельность, пунктуальность, самоорганизованность, преданность работе, стремление к постоянному совершенствованию. Широкая эрудиция, безупречная профессиональная этика, твердость позиций позволяют выстраивать отношения с представителями власти Челябинской области, преподавательским составом академии и филиалов, студентами на основе доброжелательности и уважения к людям.

Под руководством и при непосредственном участии Н. П. Соболенко открыт Уфимский филиал академии, осуществляющий подготовку студентов по 10 образовательным программам. Оценивая то, что сделано Надеждой Петровной, нельзя не восхищаться ее даром предвидения. Работая в должности первого проректора, приоритетными направлениями деятельности она выдвинула внедрение информационных и дистанционных технологий в образовательный процесс академии и их развитие.

Надежда Петровна является творческим исследователем. В сфере ее интересов документные фонды, литературно-художественная книга, теория и практика высшего профессионального образования. Понимание того, что изучение рынка образовательных услуг должно иметь вполне практическое значение для успешного решения современных задач, реализовалось у Н. П. Соболенко в созданной системе подготовки кадров в области культуры и искусства для Курганской, Оренбургской, Свердловской областей, а также в Ханты-Мансийском автономном округе, Республиках Башкортостан и Казахстан.

Высокий профессионализм, креативный подход к любому делу, оптимизм позволяют Вам оставаться самой востребованной, такой необходимой и нужной коллегам и студентам.

И. М. Баштанар,

декан факультета книжного бизнеса,

документоведения и музееведения

Челябинской государственной академии культуры и искусств,

кандидат педагогических наук, доцент

Дорогой наставнице

Встреча с Надеждой Петровной произошла задолго до поступления в Челябинский государственный институт культуры. Слушательница рабфака, я не могла предположить, что через десять лет буду работать в данном вузе.

Искренний интерес к фондоведческой проблематике сформировался в период работы над дипломным проектом. В этот же период сложились и доверительные межличностные взаимоотношения, за которыми последовало предложение заниматься серьезной научной работой.

Поддержка и материнская забота ощущались на протяжении всего периода написания моей кандидатской диссертации. За четыре года было немало пережито и сделано. На всю жизнь остались чувства благодарности наставнице и гордость быть первой аспиранткой. Опыт, полученный в период знакомства и сотрудничества, пригодился мне в дальнейшей руководящей и преподавательской деятельности.

Надежда Петровна обладает лучшими человеческими и деловыми качествами: отзывчивостью, добротой, правдолюбием, оптимизмом, требовательностью к себе и окружающим, целеустремленностью, работоспособностью, четкой жизненной программой.

Дорогая Надежда Петровна, спасибо Вам за долгие годы наставничества!

Н. Г. Новикова

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры книжного бизнеса

Челябинской государственной академии культуры и искусств

Библиографическое издание

Соболенко Надежда Петровна

Биобиблиографический указатель

Составители

Моковая Татьяна Николаевна – заместитель директора НБ

Разина Юлия Борисовна – заведующая
информационно-библиографическим
отделом НБ

Дорохова Нина Борисовна – библиограф
информационно-библиографического
отдела НБ

Редакторы В. А. Макарычева, Е. В. Боже

Дизайн вклейки – Е. П. Мартынова

Компьютерная верстка – Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина

Сдано в РИО 05.06.12

Формат 60x84 1/16

Заказ № 1284

Подписано к печати 21.06.2012

Объем 2,9 п. л.

Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а